

STURM UND DRANG



Conosci il paese
dove fioriscono i
limoni,
tra verdi fronde
splendono arance
d'oro,
dal cielo azzurro spira
un vento leggero,
tranquillo è il mirto e
gaio l'alloro,
lo conosci?
Laggiù, laggiù
mio signore, con te
vorrei andare.

Conosci il monte e il
cammino perso tra le
nubi,
tenta il mulo il sentiero
nella nebbia,
negli antri abita dei
draghi l'antica genia,
a precipizio scendono
la roccia e il torrente,
lo conosci?
Laggiù, laggiù,
volge il nostro
cammino! Signore,
andiamo!

J. WOLFGANG GOETHE

La Missione teatrale di Wilhelm
Meister Biblioteca Universale
Rizzoli, 1994 (Traduzione di
Gabriella Piazza)

Dal Romanticismo ai nostri giorni. Prima stagione di musica da camera del Quartetto Mirus

► Como, Sala Musica Autunno Musicale
(Palazzina Villa Olmo)

Martedì 9 dicembre ore 21

L'eredità Beethoven verso il Romanticismo
Musiche di Beethoven, Schubert,
Mendelssohn

► Como, Sala Musica Autunno Musicale

Venerdì 12 dicembre ore 21

L'eredità europea
Musiche di Lekeu, Webern, Schulhoff

► Gravedona, Palazzo Gallio

Domenica 14 dicembre ore 16

L'eredità europea
Musiche di Lekeu, Webern, Schulhoff

Comunicare la cultura a Como

► Como, Sala Musica Autunno Musicale
Venerdì 5 dicembre ore 21

"Nero Euridice", poesie di Lorenzo Morandotti,
esecuzione musicale del Quartetto Mirus
Christian Poggioni, voce recitante

► Como, Sala Musica Autunno Musicale
Mercoledì 10 dicembre ore 17

"Storia di un viaggio" con *"Tenzione di zanzare
barocche"*, testi di Carlo Ferrario,
esecuzione musicale del Quartetto Mirus
Christian Poggioni, voce recitante

► Como, Sala Bianca del Casino Sociale
Mercoledì 10 dicembre ore 21

La musica incontra l'emozione dell'immagine
Il Quartetto Mirus suona in occasione della
presentazione del libro
"Lago di Como - Emozioni" di Enzo Pifferi

► Como, Conservatorio G. Verdi
Lunedì 15 dicembre ore 18

Presentazione del *"Libro Bianco sulla diffusione
della musica contemporanea in Italia"*
Federazione CEMAT e R.it.M.O. - Rete Italiana Musicisti
Organizzati

Intervengono: Bruno Raffaele Foti (Direttore
Conservatorio G. Verdi); Italo Gómez (Sovrintendente
Autunno Musicale a Como), Gisella Belgeri (Presidente
Federazione CEMAT), Giovanni Cospito (Docente della
classe di musica elettronica); Claudio Lugo (Redazione
Libro Bianco), Walter Prati (Fondazione MM&T).
Moderatore: Gianni Trovalusci (Federazione CEMAT)

► a seguire Tavola Rotonda

Nuove risorse delle tecnologie per la musica

► **ore 21 Concerto di musica elettroacustica**

Prima parte: i vincitori della Tribuna IREM, Lisbona
Con brio di F. Giorni, *Dikyryon* di J. Szewach - prime
esecuzioni italiane

Seconda parte: *Delle Acque*, performance live
di W. Prati e M. Pennese, Fondazione MM&T
Video di Antonella Bersani e Matteo Pennese
Matteo Pennese, tromba ed elettronica
Walter Prati, violoncello ed elettronica



MIRUS

I giovani e la musica Quartetto Mirus

Federica Vignoni *violino*
Massimiliano Canneto *violino*
Giuseppe Russo Rossi *viola*
Marco Dell'Acqua *violoncello*

Il Quartetto Mirus nasce da un'idea di
Italo Gómez che ne assume la direzione
artistica su proposta della Federazione
CEMAT, nell'ambito del SIXE Suono
Italiano per l'Europa. Un progetto che,
nella diversità, ricerca l'unità culturale e
musicale del nostro continente.
I programmi di Mirus propongono una
specificità tematica, lo *Sturm und Drang*
come continuità creativa in transito
dall'Illuminismo al primo Novecento ed
oltre.

Si ringraziano per la collaborazione:

Comune di Erba
Comune di Grandate
Comune di Gravedona
Comunità Montana Alto Lario Occidentale
Federazione CEMAT
Conservatorio "G. Verdi" di Como

Si ringraziano le Parrocchie per la cortese
ospitalità

Informazioni

camtam

Via Cantoni 1, Villa Olmo - 22100 Como
Tel. 031/57.09.54 - Fax 031/57.05.40
www.camtam.it

JMO

XLII FESTIVAL INTERNAZIONALE Autunno Musicale a Como 2008




*Vergine bella,
che di sol
vestita*

*Concerti.
per il
Natale*



il Canto delle Pietre
FESTIVAL LOMBARDIA EUROPA MUSICA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

 Regione Lombardia
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Provincia di Como
Comune di Como

LE ALPI
La montagna umanizzata
con il contributo di

 **fondazione
cariplo**

Incontri con la Musica Sacra

La programmazione coordinata dal Festival Autunno Musicale a Como e dal Canto delle Pietre - Festival Lombardia Europa Musica si conclude con un vero e proprio Festival nel Festival, accompagnando il pubblico verso la festività del Santo Natale.

Mantenendo la scelta di dedicare una speciale rassegna alla Madonna, nella ricorrenza del 150° anno delle apparizioni di Lourdes, è stata riservata una particolare attenzione ai Santuari Mariani di Como e Grandate: il Santuario di N. S. del Sacro Cuore nella Basilica di San Giorgio, il Santuario di N. S. del Prodigio a Garzola, il Santuario della Madonna del Noce a Grandate.

Da evidenziare, inoltre, la sacra rappresentazione su Sant'Ignazio di Loyola, fondatore della Compagnia di Gesù; l'iniziativa riprende il concerto ideato da Italo Gómez su richiesta della Pontificia Università Gregoriana, in occasione del 75° anniversario della fondazione della Facoltà della Storia e dei Beni Culturali della Chiesa.

Dal Romanticismo ai nostri giorni. Prima stagione di musica da camera del Quartetto Mirus

Il secondo tema su cui verte la programmazione è dedicato alla riscoperta nell'età contemporanea di quei tratti che quasi duecento anni prima avevano caratterizzato lo Sturm und Drang.

Anche nella musica, si assiste al manifestarsi della volontà di rivalutare l'elemento spirituale contro il razionalismo illuministico, di comunicare con gli altri, di mostrarsi e di rompere gli schematismi convenzionali.

Si fa riferimento a Beethoven, il maestro che lascia una profonda impronta in Schubert e Mendelssohn, proprio nella letteratura musicale per quartetto d'archi. Una sezione più contemporanea è individuata come "L'Eredità Europea" e presenta opere di grandi autori, quali Lekeu, Weber, Schulhoff.

Comunicare la cultura a Como

Ciclo di iniziative che vede protagonisti autori contemporanei comaschi e un'istituzione della nostra città, tutti fortemente impegnati nell'esplorazione della funzione comunicativa della cultura: Lorenzo Morandotti e Carlo Ferrario (Musica e Poesia), Enzo Pifferi (Musica e Immagine) e, infine, il Conservatorio di Como (Musica elettroacustica e Linguaggio) con un'iniziativa promossa con la Federazione CEMAT.

Chi crede in Dio,
nel Dio che si è
manifestato...
sa che la bellezza è
verità e che la verità è
bellezza... pensiamo,
per esempio al
"Fedro" di Platone.
Platone considera
l'incontro con la
bellezza come quella
scossa emotiva
salutare che fa
uscire l'uomo da se
stesso, lo entusiasma
attirandolo verso altro
da sé...
Noi potremmo dire
in senso platonico,
che lo strale della
nostalgia colpisce
l'uomo, lo ferisce e
proprio in tal modo gli
mette le ali lo innalza
verso l'alto...

JOSEPH RAIZINGER
estratto dalla riflessione
teologica "Il sentimento
delle cose, la
contemplazione della
bellezza" (Meeting di
Rimini 2002)



Incontri con la Musica Sacra

Concerti per il 150° anniversario delle Apparizioni di Lourdes

► Como, Basilica Romana di San Giorgio *sub umbra Petri*
Santuario di Nostra Signora del Sacro Cuore
Domenica 30 novembre
ore 11.00
Liturgia Eucaristica nella I Domenica di Avvento
Ad Te levavi animam meam
Schola Gregoriana di Cremona

► Como-Garzola, Santuario di Nostra Signora del Prodigio
Tempio Sacrario degli Sport Nautici
Sabato 6 dicembre
In occasione del 40° della consacrazione del Santuario
ore 20.30
Introduzione storica sul Santuario e la sua architettura
a cura di Fabio Cani
ore 21.00

"Il passato nel presente" Musica e poesia
Il canto trobadorico e la musica afro-americana
Arrigo Cappelletti, pianoforte
Hana Blochova, canto e strumenti medioevali

Iniziativa collegata al concerto:
Mostra **Strumenti nautici storici**
a cura del Museo degli Strumenti per la Navigazione di Bellagio

► Grandate, Santuario della Madonna del Noce
Domenica 7 dicembre
ore 16.00
Conferenza sulla storia artistico-religiosa del Santuario
a cura del Prof. Oleg Zastrow
Esecuzione musicale:
Il trionfo di Maria La devozione mariana
Enrico De Capitani, Amici Cantores

► Ponzate, Chiesa di Santa Brigida
Domenica 7 dicembre
ore 21.00
La devozione mariana e la tradizione del Natale nell'Europa medioevale
Hana Blochova, canto e strumenti medioevali

► Erba, Chiesa Prepositurale di Santa Maria Nascente
Giovedì 11 dicembre
ore 21.00
Gaudete in Domino
La devozione mariana e la tradizione del Natale negli antichi codici dell'Abbazia della Novalesa
Coro Abbazia della Novalesa (Piemonte)

► Cermenate, Chiesa dei Santi Vito e Modesto
Sabato 13 dicembre
ore 21.00
La grande musica per organo in Europa
Liuwe Tamminga, organo

► Como, Chiesa del Gesù (già Collegio dei Gesuiti)
Sabato 20 dicembre
ore 18.15
"Omaggio a Sant'Ignazio di Loyola"
Ripresa del concerto presentato presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma
ideato da Italo Gómez
Ensemble Laus Concentus

► Grandate, Monastero San Salvatore
Monache Benedettine del SS. Sacramento
Domenica 21 dicembre
ore 17.30 **Solem Justitiae**
Canto gregoriano in preparazione al Natale
Schola Gregoriana Mediolanensis

► Grandate, Chiesa di San Bartolomeo
Martedì 23 dicembre
ore 21.00 **Concerto di Natale**
O clarissima Mater
Coro Hildegard von Bingen